



77. 다음 학생들의 대화 내용과 관계 깊은 것끼리 바르게 짝지은 것은? [2점]

○ 선화: “일본 대중 문화가 개방되어 만화, 영화, 비디오 등이 들어온다고 해. 그렇지만, 과거 우리 나라가 일본에 문화를 전파했으니까 우리 문화가 훨씬 더 우수해. 일본 대중 문화 뭐 별거 있겠어.”  
 ○ 동훈: “아니야. 일본은 선진국이고, 여러 면에서 우리보다 앞섰어. 우리 대중 문화가 일본에 따라가려면 아직도 멀었어. 우리는 일본 대중 문화에서 무조건 배워야 해.”  
 ○ 지은: “그렇까? 일본 대중 문화와 우리 대중 문화는 각기 나름대로 고유한 특성과 가치를 가지고 있는 거야. 우리는 일본의 문화 중 양질의 것은 슬기롭게 받아들여 우리 문화를 풍요롭게 하는 재료로 삼아야 해. 한마디로 의견한 대처가 필요한거야.”

	문화 상대주의	자문화 중심주의	문화 상대주의
①	선화	지은	동훈
②	동훈	지은	선화
③	지은	선화	동훈
④	지은	동훈	선화
⑤	동훈	선화	지은

78. 다음은 인구와 식량에 관한 진술이다.

○ 인구는 기하급수적으로 증가하고 식량은 산술급수적으로 증가한다.  
 ○ 식량의 감소는 인구 증가를 둔화시킨다.

위의 주장에 부합하도록 <보기>의 ( )에 들어갈 내용으로 알맞은 것은?

————— < 보 기 > —————  
 인구 증가 → 식량 수요의 증대 → 인구당 농경 자원 ( 가 ) → 경작 환경 악화 → 인구당 식량 생산 ( 나 ) → 빈곤 지역의 사망률 ( 다 ) → 인구 성장률 감소

	(가)	(나)	(다)
①	증가	증가	증가
②	증가	감소	감소
③	감소	감소	감소
④	감소	감소	증가
⑤	정체	증가	감소

79. 다음 ( )에 들어갈 말로 알맞게 짝지은 것은? [1점]

학교 대항 농구 시합에서 “우리 학교 이겨라!”하고 응원하는 것은 당연하다. 그러나 자신이 원래 가고 싶어했던 이웃 학교를 동경하여 자신의 학교에 대해 불만을 터뜨리기도 한다.  
 이처럼 ( 가 )과 ( 나 )이 반드시 일치한다고 볼 수는 없다. 그러므로 우리 나라의 경로 효친 전통에 감동을 받아 부모를 모시고 사는 외국인의 모습 등을 설명하기 위해서는 ( 가 )보다 ( 나 ) 개념이 더 유익하다.

( 가 )	( 나 )
① 내집단	2차 집단
② 내집단	준거 집단
③ 1차 집단	외집단
④ 2차 집단	준거 집단
⑤ 준거 집단	외집단

80. 다음을 읽고 물음에 답하시오.

20세기 초 중부 아프리카에 세 부족이 이웃하며 살았다. ㉠부족은 부족 구성원이 동의한 규칙에 따라 서로 살기 좋은 동굴이나 사냥감을 차지하려고 하였다. 규칙은 엄격하였고, 규칙을 어기면 추방되었다. ㉡부족은 목축을 하는 사람과 농업을 하는 사람들간의 다툼이 심하였다. 같은 부족이었으나 서로 적대적인 관계가 계속되었다. ㉢부족은 서로 도우면서 살아가는 것을 좋아했다. 사냥을 할 때도 사냥감을 여럿이 포위하여 잡아서 서로 나누어 가졌다. 옷 만드는 사람과 활 만드는 사람은 서로의 물건들을 교환하였기 때문에 기술이 발달하였고, 의사 소통 능력도 발달하였다.

세 부족 ㉠, ㉡, ㉢ 구성원의 사회적 상호 작용을 각각 ㉣, ㉤, ㉥이라고 할 때, 이들의 특징을 서술한 것으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉣은 목표가 한정되어 먼저 달성하려 할 때 나타난다.
- ② ㉤은 이념, 목표, 이해 관계가 서로 다를 때 나타난다.
- ③ ㉥은 공정한 분배가 불가능할 때 나타난다.
- ④ ㉣이나 ㉤ 때문에 ㉥이 내부적으로 강화되기도 한다.
- ⑤ ㉣과 ㉥은 각자가 달성하려는 목표가 동일하다는 공통점이 있다.

\* 확인 사항  
 ○ 문제지와 답안지의 해당란을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.  
 ○ 문제지는 답안지와 함께 제출합니다. 답안지의 표기가 끝나면 답안지는 오른쪽, 문제지는 왼쪽에 놓으시오.